10 Salih Korkmaz

Adım Salih, soyadım Korkmaz. 5 Mayıs 1986'da Trabzon'da dünyaya geldim. İlkokul, ortaokul ve liseyi Trabzon'da tamamladım. 2002 yılında üniversiteye girdim. 2006 yılında Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği bölümünü tamamladım. Aynı yıl iş hayatına başladım. 2008 yılında evlendim. Bir kızım ve bir oğlum oldu. Kızım 4 yaşında oğlum 2 yaşında. Hafta sonları eşim ve çocuklarımla birlikte bazen akraba ziyaretlerine bazen de sinemaya ya da tiyatroya gidiyoruz. İleride mesleğimde kariyer yapmak, eşime ve çocuklarıma iyi bir gelecek vermek istiyorum.

1 Yaren ve Ailesi

Yaren 17 yaşında. Lise son sınıfa gidiyor. Bu yıl üniversite sınavına girecek. Onun için düzenli ve çok çalışıyor. O, gelecekte uçak mühendisi olmak istiyor. Cumartesi günleri dinleniyor, bazen sinemaya bazen tiyatroya bazen de resim sergilerine gidiyor. Geçen hafta resim sergisindeydi.

Sedat 15 yaşında. O lise ikinci sınıfa gidiyor. O da derslerine düzenli çalışıyor. Onun hayali mimar olmak. Eski binalara, tarihî cami ve saraylara çok meraklı. "Neden ben de Mimar Sinan olmayayım ki?" diyor. Şu anda annesine yardım ediyor.

Yaren ve Sedat'ın annesi Emine Hanım, müzik öğretmeni. Ud ve bağlama çalıyor, ayrıca çok iyi ney üflüyor. Şu anda bahçede, çiçekleri suluyor.

Yaren ve Sedat'ın babası Kemal Bey bankacı O, işi dışında iki şeyi çok seviyor: seyahat etmek ve yemek yapmak. Kemal Bey genellikle yemek de yapıyor. Bu, Emine Hanım'ı çok mutlu ediyor. Neden mi? Çünkü Kemal Bey şu anda mutfakta ve öğle yemeğini hazırlıyor. Onlarda bugün tatlı bir telaş var. Öğleden sonra hep birlikte yaz tatili için plan yapacaklar.

1 Hangi Şehir, Hangi Kişi?

Mimar Sinan 99 yıl yaşadı. Kayseri'de dünyaya geldi. En önemli eserlerini 50 yaşından sonra yaptı. Dünyanın birçok yerinde saraylar, köprüler camiler inşa etti. Kayseri tarihi, doğal güzelliği ve düzenli yerleşim alanlarıyla Türkiye'nin en güzel şehirlerindendir.

Hacı Bektaş-ı Veli 13. yüzyılda yaşadı. Anadolu'ya Horasan'dan geldi. Düşünceleri ve kitapları ile Anadolu insanına rehber oldu. Mezarı Nevşehir'dedir. Peribacaları ve balon turizmi ile meşhur bu şehrimiz yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekmektedir.

Nasreddin Hoca 13. yüzyılda yaşadı. Hazırcevap bir halk filozofudur. Bütün dünya onu fıkralarıyla tanıdı. O, dünyanın birçok yerinde "Efendi", "Hoca", "Molla" lakaplarıyla bilinmektedir. Türbesi Akşehir'dedir. Akşehir Konya'nın bir ilçesidir. Mevlana Celaleddin Rumi'nin türbesi de bu şehirdedir.

Yunus Emre çok büyük bir şairdir. İnsanları barışa, hoşgörüye ve sevgiye davet etti. Onun şiirlerini küçük büyük herkes çok sevdi. Eskişehir'de yaşadı. Bu şehrin ortasından şirin ve güzel bir çay geçmektedir.

6 Peronda

Dikkat dikkat! Sayın yolcular! Saat 12.00'de kalkacak Ankara-Kayseri treni, sekiz numaralı perondan 15 dakika sonra hareket edecektir. Lütfen trendeki yerlerinizi alınız.

2. ÜNİTE

1 Bahar Hastalıklarına Dikkat

Sayın seyirciler bahar aylarında ani iklim değişiklikleri ve mevsimler arası geçiş yüzünden bazı hastalıklar ortaya çıkıyor. İşte bu hastalıklardan bazıları ve tedavi önerileri:

Bahar aylarında birçok kişide halsizlik, yorgunluk, uyku isteği ve kas ağrıları başlıyor. Bu belirtiler "bahar yorgunluğu"nun habercisi. Bol su için, evde oturmayın ve dışarıda sık sık yürüyün. Çevresel ve kalıtsal faktörlerin rolüyle ve baharın etkisiyle de "astım" ortaya çıkıyor. Çok sık öksürük ve zor nefes alma hastalığın belirtileri arasında. Ancak evinizde önlem almak çok kolay. Odanızı düzenli ve iyi havalandırın, eşyalarınızın sık sık tozunu alın. Bir diğer hastalık ise "bahar nezlesi." Bu hastalıktan genellikle çocuklar etkileniyor. Baş ağrısı ve burun akıntısı hastalığın belirtileri. İlaç tedavisi mümkün ancak sarımsak iyileşme sürecini hızlandırıyor. Bizden söylemesi.

Eski adamlar doğruyu söylemiş
Bir çiçekle bahar olmaz
Kişi kendini bilip sağa sola sormalı
Can pazarı bu oyun olmaz
Zürefanın düşkünü beyaz giyer kış günü
Sonunda şifayı kapıp da şaşırınca
Bana gel beni dinle iyi yaz
Defteri kalemi al iyi yaz
Nane limon kabuğu bir güzel kaynasın aman
Ha ha ha ha ha içine hatmi çiçeği biraz çörek otu katasın aman
Ha ha ha ha ha hatta biraz tarçın bir tutam zencefil aman
Ha ha ha ha ha bin derde deva geliyor biraz daha sabret güzelim
Ha ha ha ha ha hapşu
Çok yaşa
Sen de gör
Rahat ve iyi yaşa
Sen tedbirini al önünü kış tut bırak yine de yaz gelsin
Çoğu zaman hesap çarşıya uymaz sonra dizini döversin
Nakarat
Barış iğneyi kendine batırır çuvaldızı başkasına
Bol keseden aklı ona buna dağıtır darısı kendi başına
Nakarat

Söz-Müzik: Barış MANÇO

Nüfus artıyor. Tüketim de artıyor. Tüketimle birlikte kimyasal maddeler çevremizi zehirliyor. Hava, su ve toprak kirleniyor. İnsanlar çöp kutuları yerine çevreye kâğıt, plastik, cam, pil vb. maddeler atıyorlar. Biliyor musunuz? Plastikler beş bin, cam şişeler dört yüz yılda toprağa karışıyor. Kâğıtlar ise üç ayda. Sakız bile doğada beş yılda yok oluyor.

Aslında çevremizi çok basit önlemlerle korumak mümkün. Gelin bu basit önlemlere bir bakalım. Geri dönüşüm için evsel atıklarınızı ayırın. Plastik poşetler yerine bez torba tercih edin. Boş pilleri pil kutusuna atın. İşte bunun gibi önlemlerle çevremizi daha temiz tutmak mümkün. Unutmayalım sağlıklı yaşam, sağlıklı çevre demektir.

1 Üsküdar'da Zincirleme Trafik Kazası

Üsküdar'daki trafik kazasında bir kişi yaralandı. D-100 karayolunda 82 FM 2713 plakalı tır sürücüsü araçta uyudu ve yol kenarındaki bariyerlere çarptı. Arkadaki üç araç da tıra çarptı. Tır sürücüsü araçta sıkıştı. Sağlık ve itfaiye ekipleri olay yerine geldi ve yaklaşık 1,5 saat çalıştılar. Yaralıyı araçtan çıkarmak zor oldu. Aracın kapılarını ve bariyerleri kestiler ve sürücüyü araçtan çıkardılar. Yakında Üsküdar Hastanesi vardı. Yaralı sürücüyü ambulansla Üsküdar Hastanesine götürdüler. Trafik bir süre Kaza sebebiyle aksadı. Araç, olay yerinden kaldırıldı ve trafik normale döndü.

Lütfen dikkat! Yoğun bakımdaki bir hasta için acil AB R+ negatif kana ihtiyaç vardır. Kan vermek isteyenlerin 3. kattaki kan merkezine gelmeleri rica olunur.

3 SOSYAL ETKİNLİKLER

3. ÜNİTE

1 Kitap Saati

Sayfa 50

Benim adım Yaren. Her sabah erkenden kalkarım. Genellikle ailemle birlikte güzelce kahvaltı ederiz. Kardeşim ve ben okula gideriz, annem ve babam işe gider. Okulda derslere girer ve öğleden sonra kardeşimle eve döneriz. Evde ödevlerimizi yaparız. Akşam annem ve babam işten gelir. Birlikte akşam yemeği yeriz. Babam annemle haberleri izler. Sonra sıra kitap saatine gelir.

Evimizde büyükçe bir kitaplık var. Babam bize her zaman güzel kitaplar alır, onları okumamızı ister. Annem kitaplığı sık sık siler, babam dakikalarca kitapların tozunu alır. Biz her akşam ailece kitap okuruz. Tam bir saat kimse gürültü yapmaz, herkes sessizce kitabını okur. Sonra herkes kitabı hakkında konuşur, kitapla ilgili düşüncelerini anlatır. Hepimiz birbirimizi dikkatlice dinleriz. Bazen bu zevkli sohbet saatlerce sürer. Bizim evimizi geceleri yalnızca lambalar değil kitaplar da aydınlatır. Bence kitaplar insanın en iyi dostudur.

Filmde Kadir İnanır "Tarık" adında fakir bir genci canlandırır. Türkan Şoray ise Tarık'ın sevgilisi "Türkan" rolüyle karşımıza çıkar. Savaş Başar ise "Süreyya Bey" adında zengin bir iş adamını canlandırır. Bir gün Türkan, ailesiyle birlikte köyden İstanbul'a taşınır. Bu yüzden Tarık, şehre gelir ve aylarca Türkan'ı arar. Ancak Türkan ve ailesinden bir haber yoktur. Tarık'ın çalışmaya ihtiyacı vardır bu yüzden Süreyya Bey'in yanında işe başlar. Bir gün Süreyya Bey'i düşmanları öldürmek ister. Tarık, düşmanlarına karşı Süreyya Bey'i kahramanca korur ve onun hayatını kurtarır. Süreyya Bey, Tarık'a bir can borçludur. Bu sebeple onunla dost olur ve yanından hiç ayırmaz. Süreyya Bey bir gün Tarık'ı evine davet eder. Tarık evde Türkan'ı görür. İkisi de şaşırır ama Süreyya Bey'e belli etmezler. Süreyya Bey ve Tarık aynı kadına âşıktır. Tarık ve Türkan birbirini delice sever. Ancak Süreyya Bey çok güçlü ve zengin bir adamdır, Türkan'ın peşini bırakmaz. İki sevgiliyi ayırmak için her şeyi yapar. Ama aşk her engeli aşar. Filmin sonunda Süreyya Bey, bu büyük aşkın yani devlerin aşkının önünden çekilir ve iki sevgilinin kavuşmasına razı olur.

Benim adım Funda. Ev hanımıyım. Temizlik, yemek, bulaşık, ütü bütün vaktimi alıyor ama kendime de vakit ayırıyorum. El işini çok severim. Boş zamanlarımda atkı, kazak örerim. Her cuma ahşap boyama kursuna giderim. Yeni şeyler öğrenmek çok zevkli. Her ay da komşularla buluşuruz ve altın günü yaparız.

Benim adım Yusuf. İngilizce öğretmeniyim. Derslerim yoğun ama yine de çeşitli etkinliklere sık sık katılırım. Okulda ebru kursu var. Her cuma öğleden sonra bu kursa giderim. Ebru sanatı beni dinlendirir, kâğıtlara fırçalarla şekiller yapmak bana çok zevk verir. Aynı zamanda çok sportmen bir insanım. Cumartesileri her sabah 5 km yürürüm.

Benim adım Deniz, bankacıyım. İşlerim yoğun ama yine de çok güzel bir hobim var. Birkaç yıldır gitar çalıyorum. Arkadaşlarımla hafta sonlarında toplanırız. Ben gitar çalarım, onlar da şarkı söyler. Evimin yanındaki spor salonuna da üyeyim. Haftada iki gün oraya gider, yüzerim. Formumu koruyorum.

4. ÜNİTE

7 Anzak Günü Anma Töreni

Sayın seyirciler, Anzakların torunları, "Anzak Günü Anma Töreni" için dün binlerce kilometrelik yoldan Çanakkale'ye geldiler. Gece de uyku tulumlarının içinde sabaha kadar beklediler. Tören, Gelibolu Yarımadası'ndaki Anzak Koyu'nda saat 05.30'da başladı. Törende, Çanakkale Valisi ile Yeni Zelanda Dışişleri Bakanı birer konuşma yaptılar. Ayrıca, bir Türk subayı Atatürk'ün konuyla ilgili mektubunu okudu. Tören sonunda, Anzakların torunları, dedeleri için denize çiçek bıraktılar.

Dilek Canım aylardır yoğun bir şekilde çalışıyoruz. İş yoğunluğundan, şehrin gürültüsünden bıktım. Bu hafta sonu bir yerlere gidelim mi?

Rıfat İyi olur. Neden olmasın! Bize de bir değişiklik olur. Nereye gidelim?

Dilek İstanbul'a en yakın yer Şile. Ne dersin?

Rıfat Tamam. Aaa, bilgisayar da açık. Hadi biraz pansiyonları araştıralım.

Dilek Tamam, araştıralım. Bak burada ne yazıyor? Nehir kenarında, kalabalıktan uzak, doğanın eşsiz manzarasını sizlere sunuyoruz.

Rıfat Ne kadar güzel! İletişim bilgileri var mı?

Dilek Buldum. Arayalım ve bilgi alalım.

Görevli Nehir Pansiyon. İyi günler.

Dilek İyi günler hanımefendi. Bu hafta sonu için rezervasyon yaptırmak istiyorum.

Görevli Tabii, efendim. Kaç kişilik?

Dilek İki kişilik. Bir de pansiyonunuzun hizmetleri hakkında bilgi verir misiniz?

Görevli Pansiyonumuzda tüm odalarımız balkonlu ve nehir manzaralıdır. Odalarımızda duşa kabin, 24 saat sıcak su, telefon, televizyon, çay kahve makinesi, saç kurutma makinesi, buzdolabı, klima ve 7/24 oda servisimiz bulunmaktadır.

Dilek Ne kadar güzel. Yüzme havuzunuz var mı?

Görevli Hayır, efendim.

Dilek Peki, yarım pansiyon ve tam pansiyon ücretleriniz ne kadar?

Görevli Yarım pansiyon gecelik kişi başı 70 TL, tam pansiyon ise 140 TL efendim. Ayrıca tam pansiyona deniz bisikleti, kano, sandal veya motor ile nehir gezisi yapmak da dâhildir. Bilginize efendim.

Dilek 15- 16 Haziran için iki kişilik tam pansiyon yer ayırtmak istiyorum.

Görevli Maalesef o tarihlerde tüm odalarımız dolu ama 22-23 Haziran için mümkün.

Dilek Aaa. İnanmıyorum. Peki, o tarihlerde olsun.

Görevli Rezervasyon için kimlik bilgilerinizi alayım.

Dilek Tamam...

11 Ayder Şenlikleri

Yemyeşil yaylalar, buz gibi sularıyla tertemiz nehirler, ormanlar, samimi ve neşeli insanlar. Size nereyi hatırlatıyor? Durun ben söyleyeyim. Karadeniz.

Yaz aylarının yaklaşmasıyla Karadeniz'in yaylalarında şenlik hazırlıkları çoktan başladı bile. Karadeniz Bölgesi'nin iki büyük ili Trabzon ve Rize sınırlarında çok sayıda yayla bulunuyor. Tüm Doğu Karadeniz'de irili ufaklı en fazla şenlik ve festival bu iki şehirde yapılıyor. Dolayısıyla yayla şenlikleri meşhurdur. "Ayder Şenlikleri" ise bu şenlikler arasında ön plana çıkmaya devam ediyor. Bölge halkının yanı sıra, yerli ve yabancı turistler de şenliklere katılıyor. Her yıl haziran ayının 2. haftası Ayder şenlikleri yapılmaktadır. Genellikle şenlik 2 gün sürer. Şenliğin ilk günü havai fişek gösterileri olur. Kıyafet ve çorap örme yarışmaları ile yöresel halk oyunları gösterileri şenliğe renk katar. İkinci gün ise yöresel yemek yarışmalarını izlemek ve sonra yemeklerin tadına bakmak çok büyük bir zevktir. Şenlik boyunca halk konserleri de düzenlenir. Şenliğe herkes davetlidir. Bol horonlu, kemençeli şenliğe sanırım kimse hayır demez.

Otel Sahibi Değerli Misafirlerimiz, bu gece yemekten sonra size sadece geleneksel sütlü tatlılarımızı ikram edeceğiz. Ülkenizde bunları bulmanız ve yemeniz zor. Aşçımız Sedat Usta ve yardımcıları size gün boyu lezzetli sütlü tatlılar yaptılar. Kazandibi, tavuk göğsü, keşkül, muhallebi ve sütlaçlar, restoran bölümümüzdeki masada sizi bekliyor. Tatlıların yanındaki küçük masaya, bu tatlıların tariflerini koyduk. Alın ve evinizde siz de yapmayı deneyin. Yarın da aşure ve çeşit çeşit lokum ikramımız olacak. Hepinizi tekrar otelimize bekliyoruz.. Afiyet olsun.

Simon Celine biz de tarifleri alalım mı?

Celine Alalım ama Fransa'ya döndükten sonra birlikte yapacağız tamam mı?

Simon Tamam tamam.

5. ÜNİTE

7 Meyveleri Nasıl Yeriz?

Meyvelerin bazılarını taze taze yeriz. Bu meyvelerin bir kısmı ince kabukludur ve soymaya gerek yoktur. Elma, şeftali, kiraz, erik, kayısı, üzüm bu tür meyvelerdir. Kavun, karpuz, portakal ve mandalina yumuşak kabuklu meyvelerdir. Bu meyveleri yemeden önce kabuğunu soyarız.

Fındık, ceviz, fıstık, badem gibi meyvelerin kabuğu serttir ve bunları, kabuklarını kırarak yeriz. Bu tür meyveler uzun süre saklanır. Taze meyvelerin bazılarını, uzun süre saklamak için kuruturuz. İncir, kayısı, üzüm, erik bu tür meyvelerdir.

Bazı meyveleri dilimleyip yeriz. Kavun, karpuz, portakal ve mandalina böyledir. Elma, şeftali gibi meyveleri ısırarak; üzüm, kiraz gibi meyveleri ise tane tane yeriz.

Paradan önce insanlar pek çok şey kullanmıştır. Deniz kabukları, değerli taşlar, metaller… İnsanoğlu ilk zamanlar 20 yumurta vermiş, 2 metre kumaş almış, kimi zaman gömleğinin parasını 4 tane tavuk vererek ödemiş. Daha sonra insanların hayatına para girmiş.

Para şüphesiz insan yaşamında büyük bir öneme sahip. Napolyon "Para para para" Bacon ise "Para iyi bir hizmetçi, kötü bir efendidir." demiş. Günümüzde para pek çok ihtiyacımızı karşılıyor, yaşamımızı kolaylaştırıyor. Para olmadan bir yerlere gitmek, yemek yemek, alışveriş yapmak mümkün değil. Parayla ilgili önemli sözler vardır. Örneğin; "Para her kapıyı açar.", "Parayla dost bulunmaz.", "Paranın yüzü sıcaktır."

Bu sözler paranın olumlu ve olumsuz yanlarını gösteriyor. Peki, paranın gücü her şeyi satın almaya yeter mi? Mutluluk, huzur, arkadaşlık, dostluk, sağlık… Bunun gibi pek çok kavramı satın almaya paranın gücü yetmez. Lüks şeyler almak mümkün ama kültür almak mümkün değil. Ev satın almak mümkün ama yuva almak mümkün değil. Saat almak mümkün ama zaman almak mümkün değil. Yatak almak mümkün ama uyku almak mümkün değil. Parayla doktora gitmek mümkün ama sağlık satın almak mümkün değil. Bu yüzden hayatta parayla neler alamıyoruz, işte onlar bizim için en değerli şeylerdir.

Evet, para hayatımızın devamlılığı için çok önemli ama paranın kölesi olup önemli duyguları da unutmamak gerek. Kısacası para her şey değildir. Para bir amaç değil, araçtır.

4 Ayağımızı Yerden Kesiyoruz

Adım Serkan Taşçı. Yıllar önce üniversiteyi bitirdim. Öğrencilik hayatım hem eğlenceli hem de zordu. O zaman arabam yoktu. Üniversiteye gitmek için dolmuş, otobüs, metro gibi ulaşım araçlarını kullandım. Yurdum okula yakındı. Bazen de otobüse binmeyip yürüdüm. Şimdi Antalya'da yaşıyorum. Antalya'da çalışmaya başladıktan sonra eşimle tanıştım. İkimiz de Akdeniz Üniversitesinde çalışıyoruz. Üniversite ile evimizin arası biraz uzak. Bir araba almaya karar verdik. Arkadaşlarımız bize, arabamızın az yakıt tüketmesini tavsiye ettiler. Eşim, ikinci el de olur, diyor. O, araba için fazla para harcamak istemiyor. Ben, sıfır kilometre bir araba almak istiyorum.

Ankara'daki üniversite arkadaşlarımın yanına geldim. Birlikte hem araba galerilerini hem de araba pazarını gezeceğiz. Belki Ankara'dan Antalya'ya arabamızla döneceğiz, yani ayağımızı yerden keseceğiz.

6. ÜNİTE

4 Yurtta Bir Sabah

Begüm Günaydın! Ben Begüm. Odada birlikte kalacağız.

Helena Günaydın! Ben de Helena.

Begüm Sen nerelisin Helena?

Helena Frankfurtluyum.

Begüm Ben Denizliliyim. Denizli'den az önce geldim. Yolculuk yorucuydu. Tam altı saat sürdü.

Helena Ben de iki gün önce Almanya'dan geldim. Frankfurt- Ankara arası uçakla dört saat.

Begüm Hangi bölümde okuyacaksın?

Helena Uluslararası İlişkiler. Sen hangi bölümde okuyacaksın?

Begüm Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde. Türkiye'de ne kadar kalacaksın?

Helena Dört ay kalacağım. Erasmus öğrencisiyim. Sen kaçıncı sınıftasın?

Begüm İkinci sınıftayım. Ben de Erasmus öğrencisi olmak ve gelecek yıl Almanya'ya gitmek istiyorum. Bak, ne diyeceğim! Ben elimi yüzümü yıkayayım sonra birlikte kahvaltı yapalım, olur mu? Çok açım. Annem valizime yiyecek bir şeyler koydu. Sana börek, kek, vişne reçeli ikram ederim.

Helena Tamam, ben de acıktım. Ben kahvaltıdan sonra Kızılay'a gideceğim, sen de benimle gelir misin?

Begüm Çok yorgunum, biraz uyumak istiyorum. Ben de öğleden sonra Kızılay'da teyzemin oğluyla buluşacağım. Seni onunla tanıştırırım.

Helena Tamam, ben de bu arada kitap okurum.

Begüm O hâlde kahvaltıya gidebiliriz.

Benden sorsan ummanlardır derdim
Hani gözlerin var ya
Bülbülleri susturup dinlerdim
Tatlı sözlerin var ya

Katmer katmer gül açar gönlümde
Hani gülüşün var ya
Daha mutlu olamam ömrümde
Beni öpüşün var ya

Senden başka, senden başka
Gözüm görmez hiç kimseyi
Senden başka, senden başka
Duyamam ben hiç kimseyi

Senden başka, senden başka
Sevemem ben hiç kimseyi
Senden başka, senden başka
Olamam senden başkasıyla

Dizlerim titrer sen görününce
Hani o gelişin var ya
Aklımdan çıkmaz bütün ömrümce
O çapkın gülüşün var ya

Bir ilkbahar yağmuruydu sanki
Ardından güneş doğar ya
Yaktı bir ateş gibi inan ki
O kor dudakların var ya

Senden başka, senden başka
Gözüm görmez hiç kimseyi
Senden başka, senden başka
Duyamam ben hiç kimseyi

Senden başka, senden başka
Sevemem ben hiç kimseyi
Senden başka, senden başka
Olamam senden başkasıyla

Seslendiren: Göksel

Bir varmış bir yokmuş. Çok eski zamanlarda ülkelerin birinde büyük bir saray varmış. Bu sarayda bir kral üç kızıyla birlikte yaşarmış. Kral kızlarını çok severmiş. Bir gün kral çok hastalanmış. Kızlarını yanına çağırmış. Önce büyük kızına sormuş.

Söyle bakalım kızım, beni ne kadar seviyorsun?

Kralın büyük kızı;

"Benim kıymetli babacığım, ben seni evrendeki yıldızlar kadar seviyorum." demiş. Kral büyük kızının cevabından mutlu olmuş. Sıra gelmiş ortanca kızına, o da;

"Benim dünyalar tatlısı babacığım, ben seni dünyalar kadar seviyorum." demiş. Kral ortanca kızın cevabını da beğenmiş. Sıra gelmiş en küçük kızına. Kral,

"Söyle bakalım kızım, sen beni ne kadar seviyorsun?" demiş.

Kralın küçük kızı, diğer kızlarından farklıymış, hem çok duygusal hem de iyiliksevermiş. Küçük kız babasına;

"Ben seni tuz kadar seviyorum, babacığım." demiş.

Kral, kızının bu cevabını pek beğenmemiş. Zavallı küçük kızı sarayından kovmuş.

Küçük kız saraydan ayrılmış. Az gitmiş uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş. Sonunda bir ülkeye gelmiş. Meydanda çok büyük bir kalabalık varmış. Küçük prenses bu kalabalığı merak ederek yanlarına gitmiş. O sırada bir güvercin uçup başına konmuş. Bütün kalabalık prensesin başına toplanmış. Küçük prenses ne olduğunu hâlâ anlamamış. Bütün halk hep birlikte: "Yaşasın! Ülkemizin kraliçesi!" diye bağırmışlar. Ülkenin kralı evlenmek istiyormuş. Ama hiç kimseyi beğenmiyormuş. Sarayın büyücüsü sihirli bir kuş yapmış. Bu kuş hangi güzel kızın başına konarsa o kişiyle evlenecekmiş. Güvercin de küçük prensesin başına konmuş. Masal bu ya, kırk gün kırk gece düğünle prenses, o ülkenin kraliçesi olmuş. Prenses eşini çok sevmiş. Fakat prenses bir türlü mutlu olamıyormuş. Çünkü babasının kendisini saraydan kovmasını unutamıyormuş. Ama yine de babasını çok seviyormuş. Aradan uzun yıllar geçmiş. Bir gün babası kral olarak onların ülkesini ziyaret etmiş. Küçük prenses, babası için sarayın aşçılarına çok güzel bir yemek sofrası hazırlatmış. Ancak aşçıbaşına yemeklere tuz koymamasını söylemiş. Yemek vakti gelmiş, Kral sofraya oturmuş. Hangi yemeğe kaşık atsa ağzını ekşitmiş. Çünkü yemeklerde bir damla tuz yokmuş. Prensesin babası elindeki kaşığı fırlatarak: "Bunların hiçbirinde tuz yok!" diye bağırmış. Küçük prenses babasına bakarak: "Beni tanımadınız mı?" diye sormuş. Kral, prensese dikkatli bakmış. Sonra birden heyecanla ve büyük bir sevinçle "Sen benim küçük kızımsın!" deyip yerinden kalkarak kızına sarılmış. Küçük prenses: "Hatırlıyor musun babacığım?" demiş. "Yıllar önce sen bana, beni ne kadar seviyorsun diye sormuştun. Ben de sana "Tuz kadar seviyorum." dedim. Sen de beni saraydan kovdun. İşte şimdi anladın mı? Tuz ne kadar da önemliymiş? Çünkü tuzsuz hiçbir yemeğin tadı olmaz." Kral çok utanmış. Kızından af dilemiş. Kızı da babasını affetmiş. Ömür boyu mutlu yaşamışlar.

Bir gün bir adam bir mektupla Nasreddin Hoca'ya gelir. Mektubu Nasreddin Hoca 'ya uzatır.

Adam: Hocam, şu mektubu okur musun?

Nasreddin Hoca adamdan mektubu alır, şöyle bir bakar. Mektubun yazısı karışıktır. Hoca, mektubu okuyamaz, adama geri verir.

Nasrettin Hoca: Al bakalım, ben bu yazıyı okuyamam!

Adam: Sen nasıl hocasın! Bir mektubu okuyamadın. Şu kocaman kavuğundan utan!

Nasreddin Hoca sinirlenir, kavuğunu başından çıkarır, adamın kafasına koyar.

Nasrettin Hoca: Al bakalım, marifet kavukta zannediyorsun, sen oku da görelim!

7. ÜNİTE

1 Teknoloji ve Biz

Teknoloji çağında yaşıyoruz. Bilim insanları hayatımızı kolaylaştırmak için her gün yeni bir teknolojik alet üretiyorlar. Teknolojik aletlerin birçoğu elektrik enerjisi ile çalışıyor. Bunlara elektrikli araçlar diyoruz. Hiç düşündünüz mü? Günlük hayatımızda; evde, okulda, iş yerinde hangi elektrikli araçları kullanıyoruz?

Geceleri evimizi, odamızı hatta sokağımızı lambalar ile aydınlatırız. Birbirimizle telefonla ya da bilgisayarla haberleşir, televizyonlarda günlük hayata dair haberleri takip ederiz. Evimizi temizlemek için elektrik süpürgesi, elbiselerimizi ütülemek için ütü, yiyeceklerimizi korumak için buzdolabı, sıcaktan ya da soğuktan korunmak için klima, ısınmak için elektrikli soba, yemek yapmak için fırınlı ocak, bulaşıkları yıkamak için bulaşık makinesi, çamaşırları yıkamak için çamaşır makinesi kullanırız. Bütün bu elektrikli araçlar hayatımızı kolaylaştırır.

Adım Ömer. Üniversite öğrencisiyim. Öğrenci yurdunda kalıyorum. Televizyondan futbol maçlarını seyretmeyi seviyorum. Hafta sonları futbol maçlarının özetini izliyorum. Ben daha çok dinlenmek için televizyon seyrediyorum. Zamanımın çoğunu ders çalışmaya ayırıyorum.

Adım Emine. Ev kadınıyım. Bütün gün ev işleriyle uğraşıyorum. Televizyon benim için bir eğlence kaynağı. Bizim evde televizyon neredeyse 24 saat açık olur. Daha çok magazin, sağlık, eğlence programları ve dizi filmleri seyrederim. Televizyon benim için bir arkadaş gibidir.

Adım Canan. İş kadınıyım. Televizyon seyretmeye çok az zaman ayırıyorum. Genellikle günlük haberleri özellikle de ekonomi haberlerini takip ediyorum. Bence televizyon seyretmeye çok fazla zaman ayırmak akıllıca değil. Televizyon seyretmek yerine spor yapmayı, müzik dinlemeyi, kitap okumayı tercih ediyorum.

Adım Kemal. Bankacıyım. Sabahtan akşama kadar hesaplarla uğraşıyorum. Bütün gün evrakların arasında kayboluyorum. Günün sonunda çok yoruluyorum. Ben televizyonu, günün yorgunluğunu atmak için izliyorum. Çok fazla program seçmem ama belgeselleri hiç kaçırmam.

1 Kırmızı Başlıklı Kız

Kırmızı Başlıklı Kız, büyükannesine yiyecek **götürmek üzere** ormana doğru yola çıkmış. Tam ormanın içine girmiş ki çalılıkların arasından bir ses duymuş. Önüne birden bir kurt fırlamış ve Kırmızı Başlıklı Kız'a,

"Nereye böyle küçük kız?" **diye sormuş**.

"Büyükanneme gidiyorum," demiş Kırmızı Başlıklı Kız.

Kırmızı Başlıklı Kız, çiçek **toplayarak**, kelebeklerin peşinden **koşarak**, kuş seslerini dinleyerek yoluna devam etmiş. Bu arada kurt, kısa yoldan büyükannenin evine varmış, kapıyı **çalmış**.

"Kim o?" **diye seslenmiş** içeriden büyükanne.

Kurt sesini değiştirerek, "Benim, Kırmızı Başlıklı Kız, sana çörek getirdim." demiş.

"Kapı açık, güzelim!" diye seslenmiş büyükanne. Kurt hemen içeri dalmış. Karnı öyle açmış ki günlerdir hiçbir şey yememiş! Bu yüzden büyükanneyi bir lokmada **yutmuş**. Biraz sonra Kırmızı Başlıklı Kız büyükannenin kapısını çalmış.

"Kim o?" diye seslenmiş kurt sesini değiştirerek.

"Benim, büyükanne!" **diye cevap vermiş**, Kırmızı Başlıklı Kız.

"Kapı açık güzelim!" diye seslenmiş kurt. "İçeri girebilirsin."

Kırmızı Başlıklı Kız bir an için tereddüt etmiş. "Büyükannemin sesi ne kadar farklı böyle?' **diye düşünmüş**.

Kurt, büyükannenin geceliğini giymiş, onun başlığını ve gözlüğünü **takmış**, onun yatağına yatmış. Yorganı boğazına kadar çekmiş, içerisi karanlık olsun ve yüzü fark edilmesin diye de perdeleri iyice **kapatmış**.

"Elindekileri oraya bırak da yanıma gel." demiş kurt.

Kırmızı Başlıklı Kız çöreği yatağın yanındaki küçük masanın üzerine **koymuş** ama hemen kurdun yanına **gitmemiş** ve ona şaşırarak sormuş.

"Kolların neden bu kadar uzun büyükanne?"

"Seni daha iyi **kucaklamak** için!" demiş kurt.

"Kulakların neden büyük, peki?"

"Seni daha iyi **duyabilmek** için!" demiş kurt.

"Gözlerin neden kocaman, peki?"

"Seni daha iyi **görebilmek** için!" demiş kurt.

"Dişlerin neden bu kadar sivri peki?"

"Seni daha iyi yiyebilmek için!" demiş kurt.

Bunu söyledikten sonra kurt, yorganı bir tarafa atarak yataktan fırlamış ve Kırmızı Başlıklı Kız'ı bir lokmada **yutmuş**.

8. ÜNİTE

11 Nasrettin Hoca'dan Fıkralar

Peşin Para

Nasrettin Hoca'nın evine bir gün alacaklısı gelmiş. Hoca'ya,
Hocam, benden borç para alalı 6 ay oldu. Paramı ne zaman ödeyeceksin." demiş.
Nasrettin Hoca'da adama;
Şu tarlanın önünden devamlı koyunlar geçer. Oraya bir tel örgü takacağım.Tel örgüye takılan koyun yünlerini satıp sana borcumu ödeyeceğim."demiş.
Adam da haklı olarak gülmüş. Nasrettin Hoca buna karşılık adama,
"Peşin parayı gördün, nasıl da gülersin." diye cevap vermiş.

Yorgan Gitti Kavga Bitti

Bir gece sabaha karşı Hoca'nın evinin önünde büyük bir gürültü çıkmış. Hoca yorganına sarılıp dışarı çıkmış. Bakmış ki birkaç kişi kendi aralarında kavga ediyorlar. Hoca da onları ayırmak için aralarına girmiş. Bu sefer, kavga edenler kavgayı bırakmışlar, Hoca'nın sırtından yorganı kapıp kaçmışlar. Yorgansız eve dönen Hoca'ya karısı sormuş:
-Kavga ne oldu Hoca efendi?
-Ne olsun, demiş Hoca, yorgan gitti, kavga bitti.

Renklerle Kişilik Testi

Hangi rengi seviyorsunuz? İşaretleyin kişiliğinizi öğrenin.

Mavi:
Başkalarına yardım etmeyi seviyorsunuz.
Çok meraklısınız.
Güvenilirsiniz, insanlar size güveniyor.
Çevrenizdeki insanları dinliyorsunuz.
Çevrenizdeki insanların hislerine önem veriyorsunuz.
Müzik dinlemeyi seviyorsunuz.
Yabancı dil öğrenmeye meraklısınız ve yabancı dil öğrenme yeteneğine sahipsiniz.
Düşünce ve duygularınızı açıkça ifade ediyorsunuz.
Yalnızlığı seviyorsunuz.

Yeşil:
Gerçeksiniz.
Çevrenizdekiler size güveniyor.
İnsanları dinliyor, onların sorunlarına önem veriyorsunuz.
Soru sormayı seviyorsunuz.
Çevrenizdekilerin ihtiyaçları sizin için çok önemli.
Yardımseversiniz.
Otoriter ve inandırıcılık özelliğine sahipsiniz.
Kendinize değer veriyorsunuz.

Kırmızı:
Çok hareketli ve pratiksiniz.
İnsanlara değer veriyorsunuz.
Hiç kimse sizi kandıramaz.
Ne önemlidir, ne önemsizdir, bunu çok iyi biliyorsunuz.
Çoğu zaman öğretmen gibi davranırsınız.
Bazen aşırı otoriter olabiliyorsunuz.
Kendinize olan güveniniz tam.
Güce ve iktidara önem veriyorsunuz.
Liderlik ve yöneticilik özelliklerine sahipsiniz.

Mor:
Hayat sizin için bir yolculuk gibidir.
Her an sizin için çok değerlidir.
Manevi değerlere önem veriyorsunuz.
Meraklı ve araştırmacı bir kişiliğiniz var.
İnsanları etkileme gücüne sahipsiniz.
Çevrenizdekilerle çok iyi iletişim kuruyorsunuz. İletişim beceriniz yüksek.
Konuşma beceriniz çok yüksek.
Romantik ve duygusalsınız.

Turuncu:
Planlı hareket etmeyi seviyorsunuz.
Her şeyi zamanında yapmak sizin için çok önemli.
Kendinize çok güveniyorsunuz. Özgüven sahibisiniz.
Denemekten korkmuyorsunuz. Sizin için önemli olan dünyayı tanımaktır.
İyi bir yöneticisiniz. Kimin hangi işte yetenekli olduğunu anlayabiliyorsunuz.
Eğlenmeyi seviyorsunuz ama disiplinden asla vazgeçmiyorsunuz.
Çevrenizdekiler sizi hayranlıkla izliyor.
Bazıları sizi aşırı ciddi olarak görüyor.
Bir hatayı ya da yanlışlığı hemen fark edebiliyorsunuz. Bu özelliğiniz bazen çevrenizdekileri tedirgin edebiliyor.

Sarı:
Çok enerjik ve hareketlisiniz.
Şakacısınız. İnsanları güldürmeyi seviyorsunuz.
İnsanlarla ilişkilerinizde samimisiniz.
Özgür olmayı seviyorsunuz.
İkna kabiliyetiniz yüksek.
Entellektüel bir kişiliğe sahipsiniz.
Yöneticilik özelliğiniz var.
Hırslı ve işinizde iddialısınız.

1952 yılında Trabzon'da doğdum. Fatih Eğitim Enstitüsünden mezun oldum ve bir süre öğretmenlik yaptım. Futbola amatör takımlarda başladım. 1972 yılında Trabzonspor'da oynamaya başladım ve tam on beş yıl bu takımın kalecisi oldum. Bu süre içinde altı defa Türkiye şampiyonu olduk. Otuz dört kez Türk MilliTakımı'nda oynadım.

1987 yılında futbolu bıraktıktan sonra çeşitli takımlarda teknik direktörlük yaptım. 2000 yılında, Türk Millî Takımı'nı çalıştırmaya başladım. Türkiye, 2002 yılında Japonya ve Kore'de düzenlenen Dünya Futbol Şampiyonası'nda üçüncü oldu. Bu üçüncülük, Türkiye'nin futboldaki en büyük başarısıydı ve takımın başında ben vardım.

1 Yaşlılığa Hazır mısınız?

Genci yaşlısı hemen herkes genelde uzun yaşamak ister. Ama ne var ki, hiç kimse yaşlanmak istemez. Bilimdeki, tıptaki beslenme ve yaşam koşullarındaki gelişmeler, insanı eskiye göre her geçen yıl biraz daha uzun ömürlü yapıyor.

Bugün yaşlılığın başlangıcı için belli bir yaş sınırı söylemek imkânsızdır. Toplumdan topluma, zamana, eğitim düzeyine, ekonomik koşullara hatta cinsiyete, fizyolojik yaşa göre bireysel farklılıklar göstermektedir. Dünya Sağlık Örgütü ise yaşlılığın sınırını 65 yaş olarak belirlemiştir.

Yaşlılıkta bazı fiziksel rahatsızlıkların yanında ruhsal sıkıntılar da yaşamak mümkün. Örneğin yaşanan uyku bozuklukları kişinin gündüz yaşam enerjisini etkiler. Unutkanlık ise insanı oldukça zor durumda bırakır. İsimleri, telefonları, eşyaların konduğu yerleri unutmak kişide sıkıntı ve çevreyle uyumunda zorluklar oluşturur. Yaşlılıkta fiziksel yetersizlikler, ekonomik güçlükler gibi durumlar da depresyona neden olabilir. Bu da kişinin halsiz, konuşmaya isteksiz, tedirgin ve sıkıntılı olmasına yol açabilir.

Unutmayalım, bir gün hepimiz yaşlanacağız. Toplumda yaşlıların tecrübeleri ve düşünceleri oldukça dikkate alınır. Yaşlılar, bir toplumda geçmiş ile geleceği birleştiren, kültürün gelecek nesillere ulaşmasına yardımcı olan kişilerdir. Onları yalnız bırakmayıp yanlarında olmalıyız.